



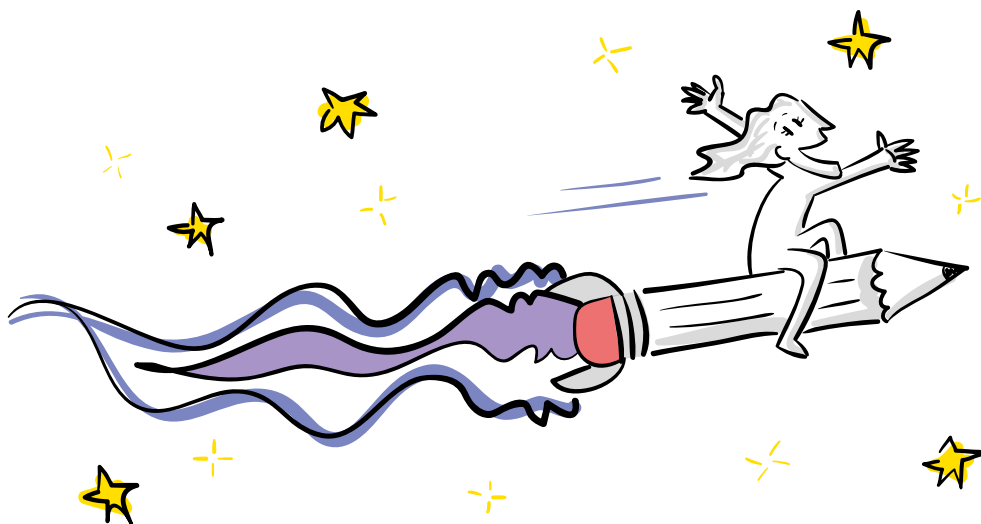
PENSAMENTO VISUAL:
DESENHANDO DIÁLOGOS
NA LUTA POR DIREITOS

APRESENTAÇÃO

Olá, esse é o guia que o Coletivo Entrelinhas fez como material de apoio às nossas atividades de cursos e oficinas de pensamento visual e facilitação gráfica. A idéia aqui é retomar brevemente os principais pontos das conversas que fizemos e apresentar mais algumas possibilidades de prática. Seja bem vind@ e não tenha receio de rabiscar tudo por aqui ;)

PARA CHEGAR

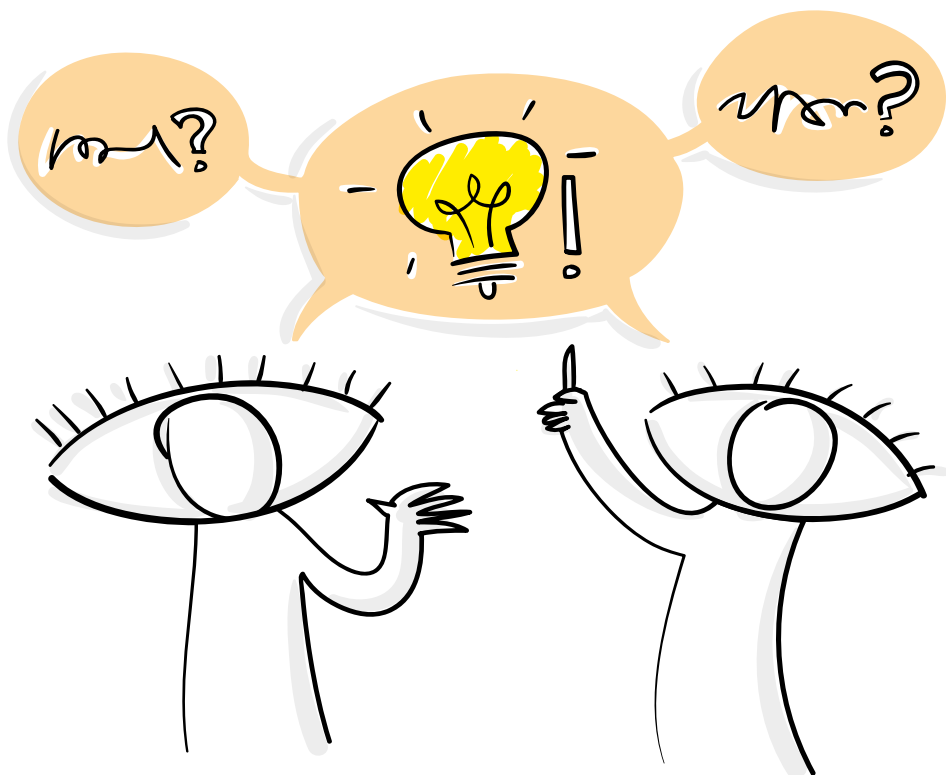
Nosso único pedido é **deixe seu juiz interno de fora quando for passear por essas páginas**. A gente já se cobra muito e, principalmente quando o assunto é criação artística, a gente tende a ser bem duro no julgamento com a gente mesmo. Lembre-se que não queremos formar artistas, apenas recuperar o hábito de desenhar, que abre tantas portinhas :) Então **não seja duro com seus traços, aceite seu desenho, aceite o erro** e parta pra próxima página :)



FACILITA...QUÊ?

PQ VISUAIS FUNCIONAM

PENSAMENTO VISUAL



Nossa conversa aqui é sobre **pensamento visual**, que nada mais é do que trazer as idéias pro papel, usando elementos visuais: desenhos, cores, linhas... Isso ajuda porque a gente é muito visual, nosso cérebro responde bem a esse tipo de estímulo, eles nos ajudam a reter informação. Então, veja aí algumas outras razões que fazem o pensamento visual ajudar tanto a gente a reter informações:

- 1 O mundo hoje é muito visual
- 2 Na real nós somos seres visuais
- 3 É mais simples pro cérebro processar imagem do que texto
- 4 Imagens ativam emoções, e isso engaja
- 5 Diferente do texto, imagem expressa uma ideia mais rapidamente, mais diretamente e em qualquer língua

E colocar isso em prática é mais fácil do que parece. É uma questão de (1) escutar, ler ou mesmo produzir seu conteúdo, (2) organizá-lo e sintetizá-lo e aí (3) colocar no papel. Esse guia traz informações que ajudarão você nesse processo.



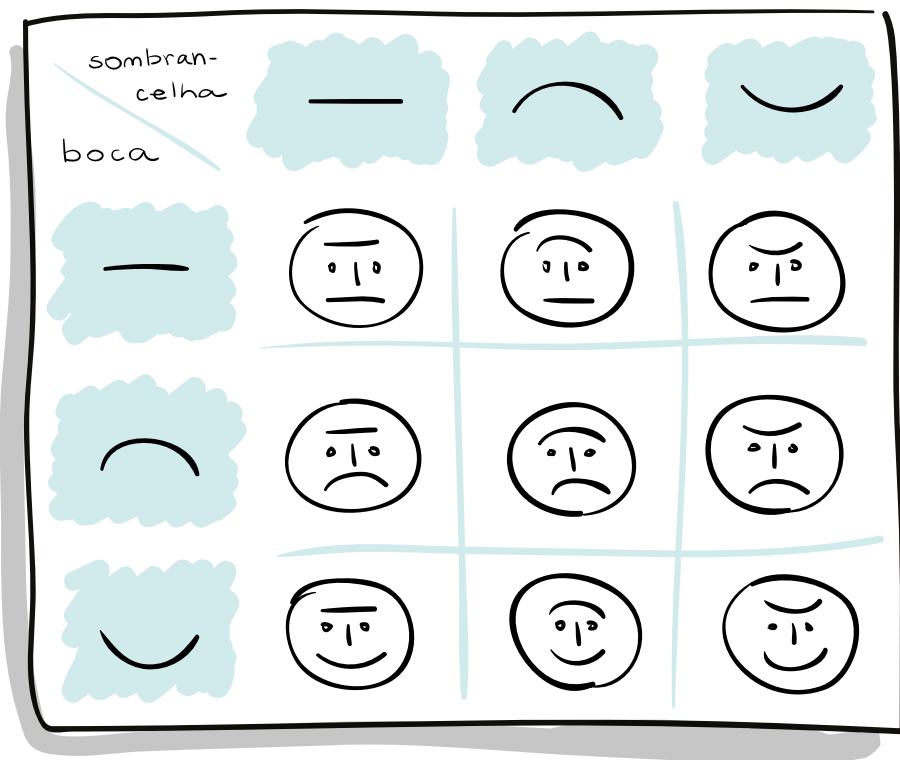
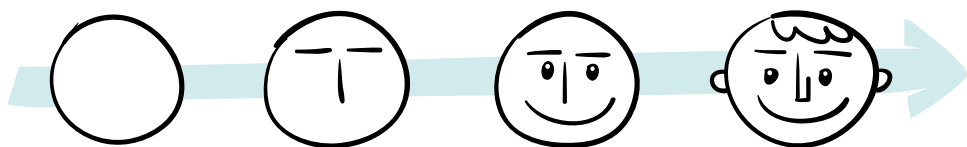
DESENHO, A PRIMEIRA FRONTEIRA

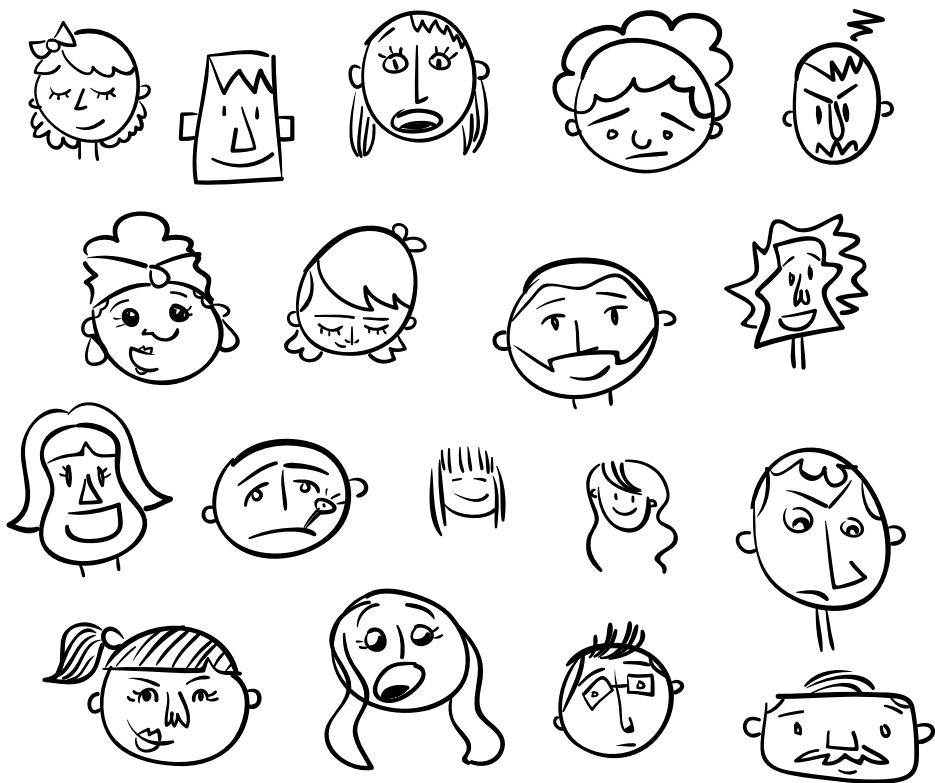
Nessa seção do guia apresentamos alguns exercícios simples para você retomar seu desenho e treinar um pouco. Uma coisa muito importante nesse ponto é que o desenho de que a gente tá falando aqui não é o desenho artístico, mas o desenho como ferramenta de comunicação. Então **quanto mais simples o desenho, melhor!** Sério! Quanto menos informações tiver o desenho mais fácil e rápida é a leitura dele. Outra coisa bem importante é o que a tirinha aí ao lado resume: desenho é prática! Não é dom, não é mistério, não é feitiçaria! É pura prática! Precisa paciência, lógico, mas quanto mais você desenhar, mais fluente você vai ficar! Então bora pra prática!



ROSTO E CORPO

Com poucas linhas você pode ir além do homem palito! Expressões não são obrigatórias, mas você pode adicioná-las também, se tiver vontade. Exercícios de observação do seu próprio corpo, ou com amigos é uma boa pra treinar isso. Veja algumas possibilidades aqui e pratique um pouco.





narizes

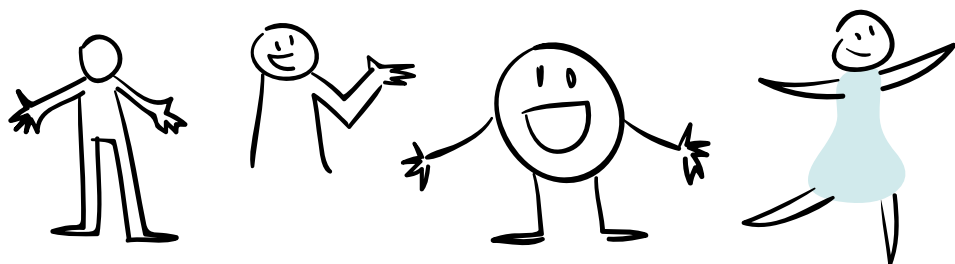
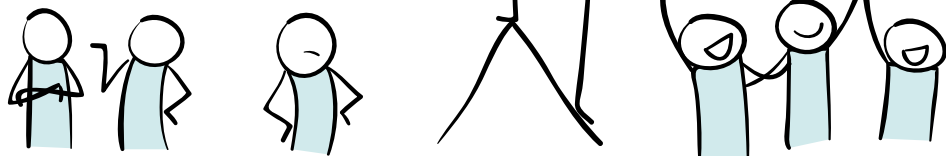
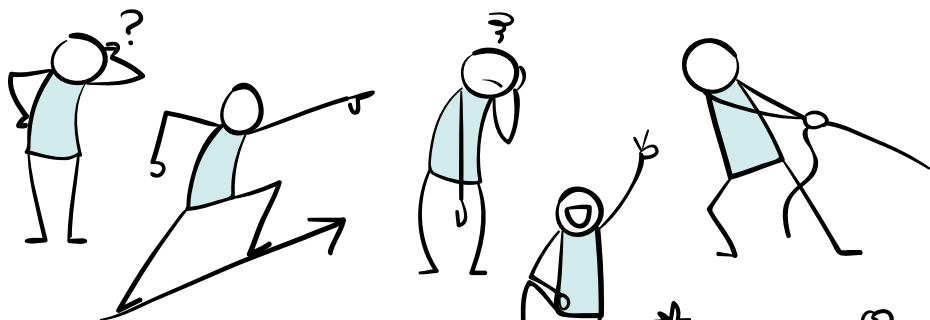


bocas



olhos





ÍCONES E METÁFORAS

Ícones são desenhos que nos remetem a idéias. É sempre uma representação estereotipada ou genérica de uma ideia. Lembre sempre de considerar o contexto onde você está e o estereótipo que você está reforçando.

Para chegar ao ícone, pense no contexto daquela ideia. Qual a primeira coisa que aparece na sua cabeça quando você ouve a ideia que deve representar? Às vezes essa é a melhor imagem. Você também sempre pode ir pro lado mais literal, como nessa tirinha do Adão Iturrusgarai.

COMO DESENHAR
UMA BICICLETA:

① DESENHE OS
RAIOS



② DESENHE O
QUADRO



③ DESENHE O
BANCO

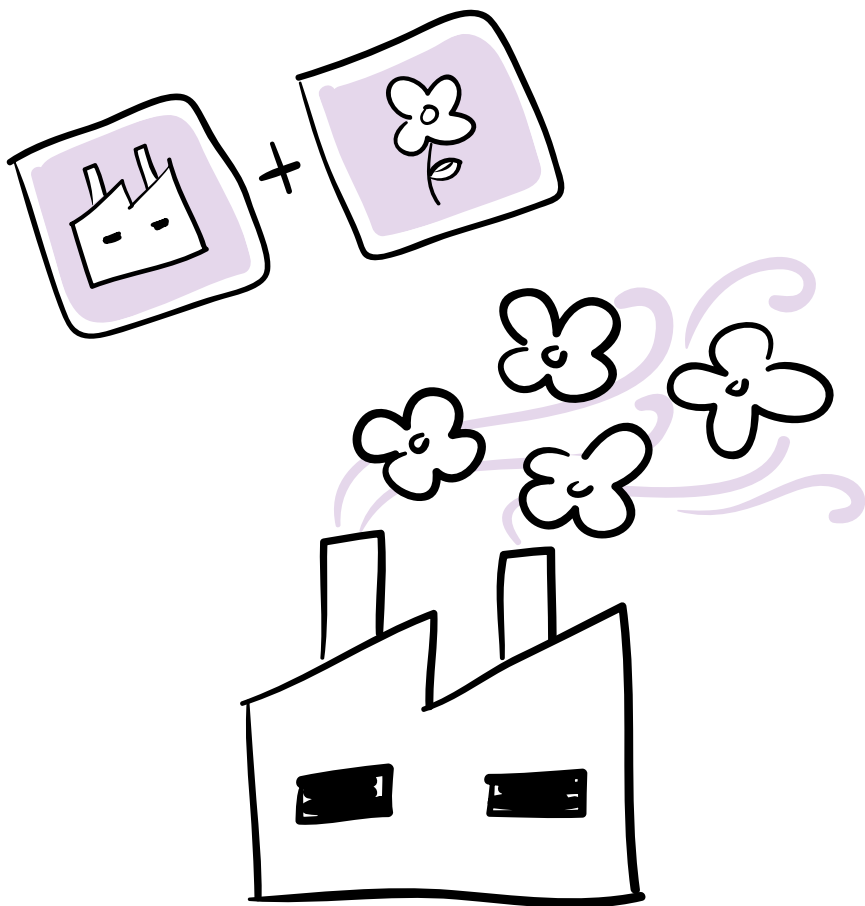


④ DESENHE O GARFO



ESTAMOS QUASE LA'!

Se reunimos mais de um ícone num mesmo desenho podemos ampliar seu significado, criando uma metáfora.



Lembre-se de manter o desenho simples! Tudo pode ser desenhado a partir de formas básicas, simples, como triângulos, quadrados, círculos, linhas e pontos.

documento



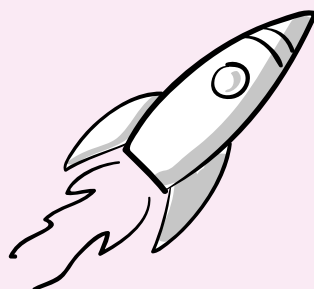
lupa



árvore



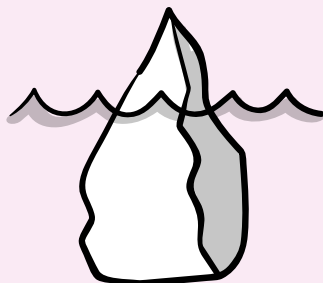
foguete



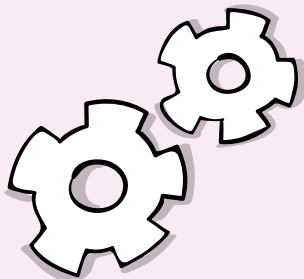
bomba



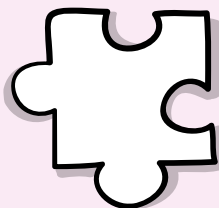
iceberg



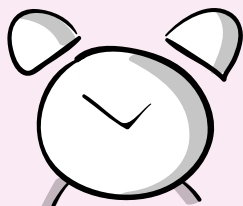
engrenagem



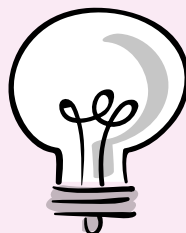
quebra-cabeça



relógio



lâmpada



megafone



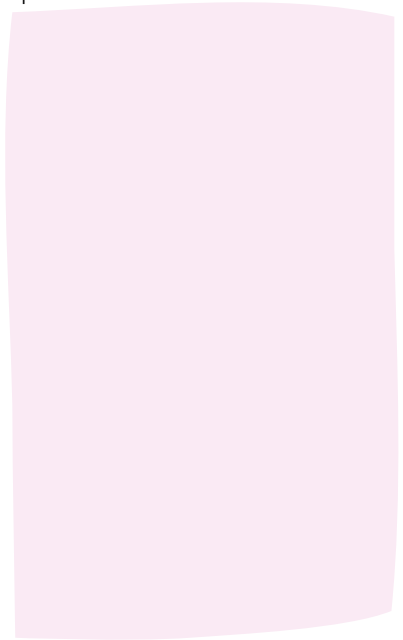
lápis



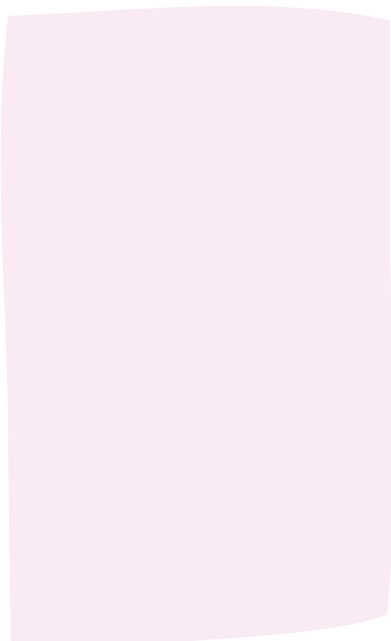
ônibus



prédio



balança



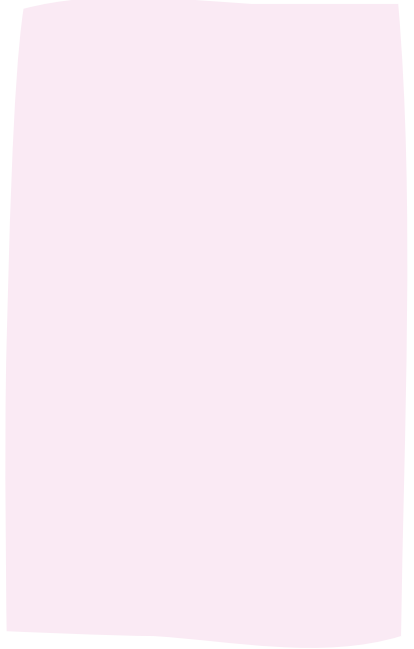
livro



desafio



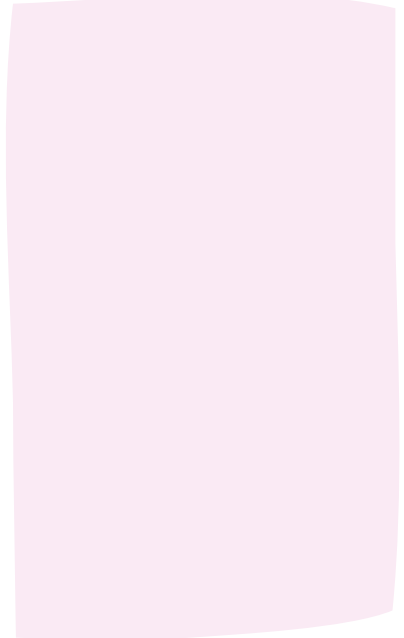
aquecimento global



trabalho em equipe



desenvolvimento humano

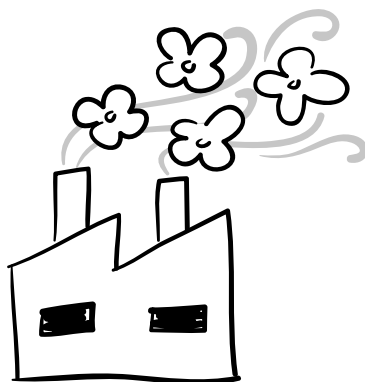
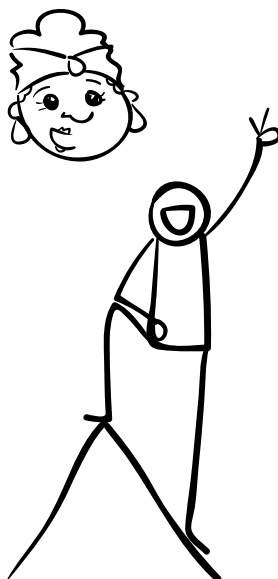


ELEMENTOS DA FG

Para que o registro visual passe com maior clareza a mensagem que se pretende passar é preciso conhecer os elementos que podem ser utilizados na sua criação e como o uso de cada um deles colabora ou atrapalha nesse processo. Segue aqui uma listinha! Use todos ou só alguns, mas conheça a lista toda.

DESENHO

- ★ Ícones
- ★ Figuras humanas
- ★ Metáforas visuais
- ★ Complementam e dão sentido ao texto



TEXTO

- ★ Cuide para que seja legível
- ★ Cria hierarquia com tamanho, peso e cor
- ★ Observe o tamanho e o peso das letras, elas geram significado

A B C D E

TÍTULO

SUBTÍTULO

blá blá blá...

E E E E l e &

levotza

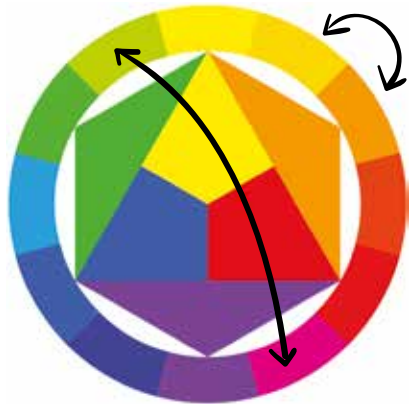
COR

- ★ Escolha uma palheta antes de começar
- ★ Use com intenção
- ★ Cores contém significado
- ★ Cuidado para não exagerar
- ★ Estude o círculo cromático

TEXTOS

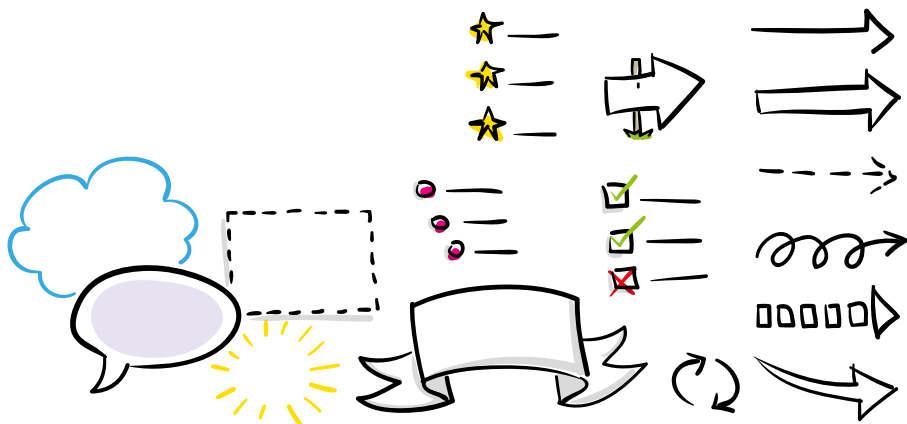


EFEITOS



BULLETS, BALÕES, SETAS (OU PROCESSO)

- ★ Organiza e conecta informações
- ★ Orienta a leitura
- ★ Tipos diferentes de setas contam informações diferentes



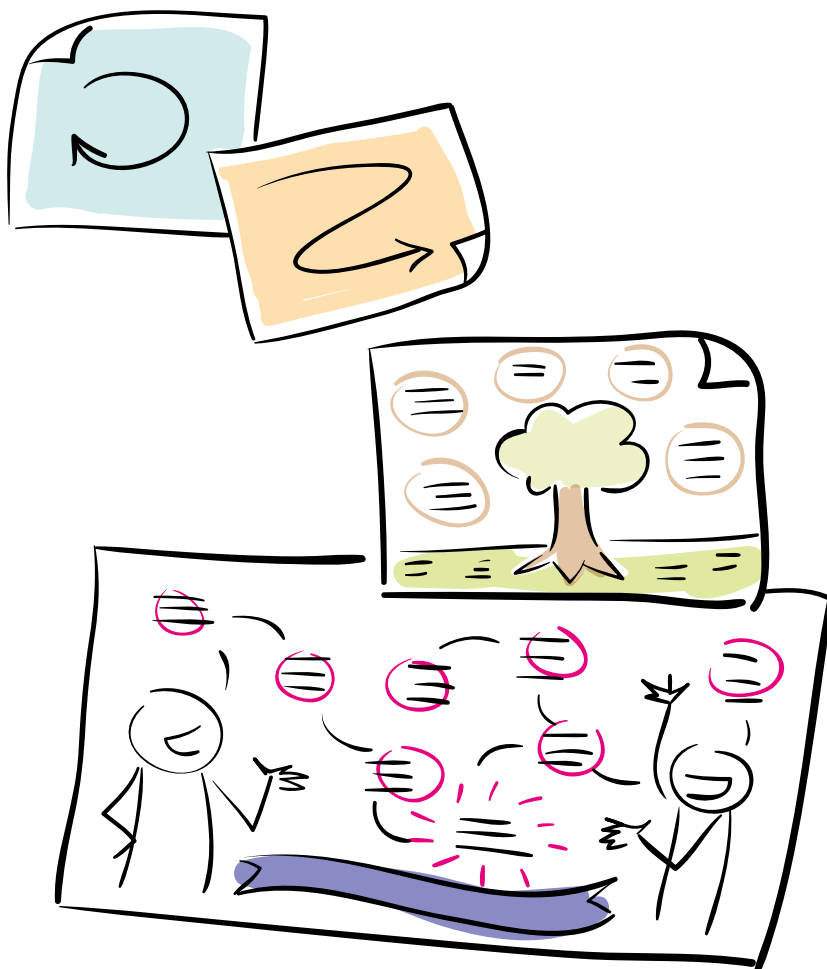
EFEITOS

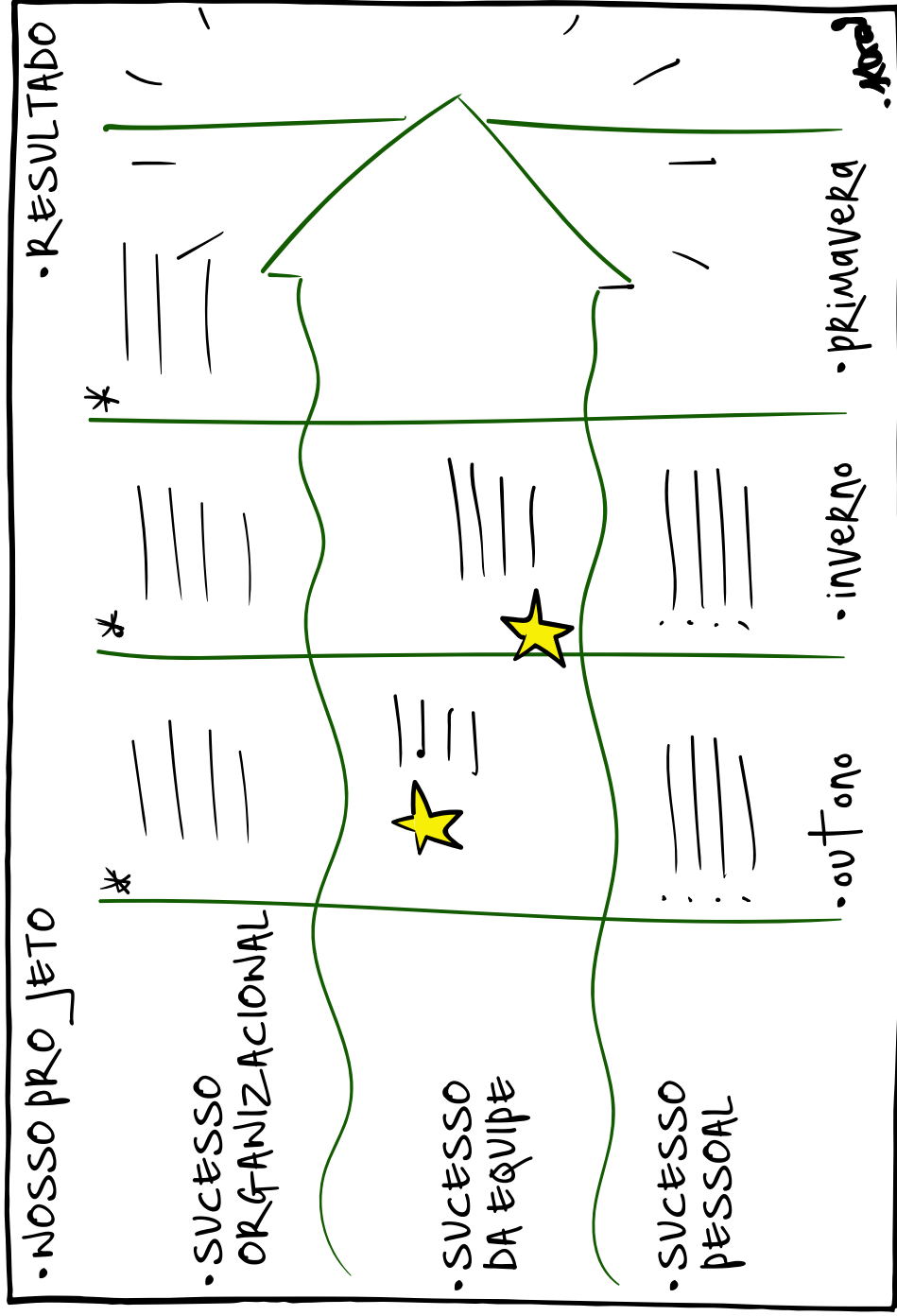
- ★ Dá destaque
- ★ Amplia entendimento
- ★ Reforça o sentido dos desenhos e do processo
- ★ Sombra dá volume e faz diferença

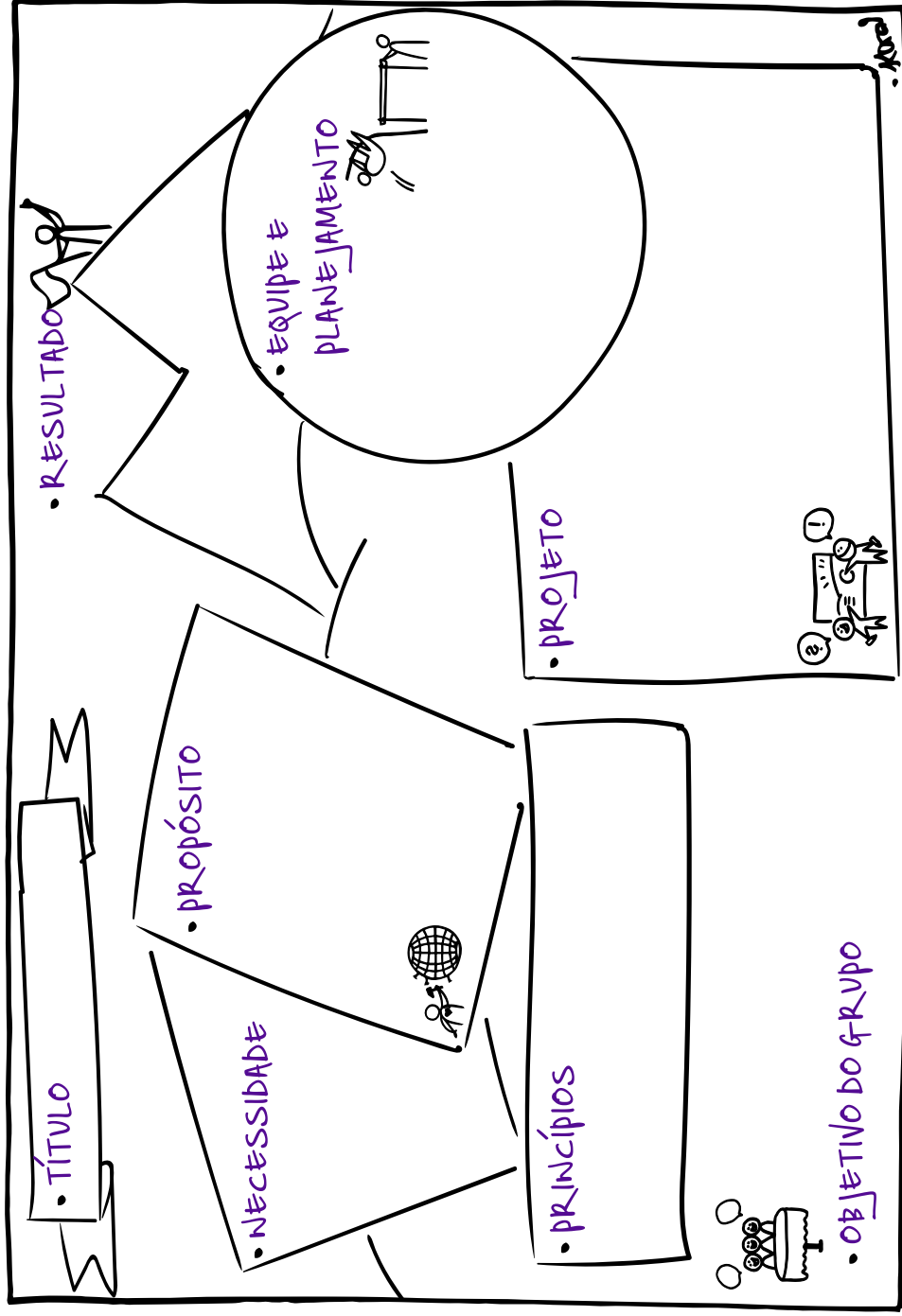


CENÁRIO

- ★ Ajuda a contar a história
- ★ Rascunhe antes de começar
- ★ Busque referências de templates







REFERÊNCIAS

Coletivo EntreLinhas

entrelinhas@coletivoentrelinhas.com.br

<http://www.coletivoentrelinhas.com.br/>

<http://www.vimeo.com/ColetivoEntreLinhas>

FB: ColetivoEntreLinhas

Instagram: @coletivoentrelinhas

Brandy Agerback

<http://www.loosetooth.com/>

<https://www.youtube.com/loosetoothdotcom>

Scriberia

<http://www.scriberia.co.uk/>

<https://vimeo.com/scriberia>

Bigger Picture

<http://www.biggerpicture.dk/>

<https://www.youtube.com/BiggerPictureVideo>

The noun project

<https://thenounproject.com/>

Visual Facilitation Cookbook

<http://creativelearningcookbook.tumblr.com/>

Sunni Brown

<http://sunnibrown.com/>

https://www.ted.com/talks/sunni_brown

Manifiesto Visual Thinking

<https://vimeo.com/64872707>

Why Maps

<http://whymaps.net/>

